





*Základní umělecká škola
Jižní Město*



Almanach k výročí patnácti let od založení školy

Školní adresy:

Křtinská 673, 149 00 Praha 4 - Háje

tel.: 267 900 131, 267 900 135, fax: 267 900 134

e-mail: zus.krtinska@volny.cz

zus.krtinska@zris.mepnet.cz

www.zus-krtinska.cz

Jana Růžičky 1179, 148 00 Praha 4 - Kunratice

tel.: 271 070 231, fax: 271 070 245

e-mail: zus.janaruzicky@volny.cz

www.zus-krtinska.cz



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA JIŽNÍ MĚSTO V ROCE 1990

V ROCE 1989 – 1990 BYLA NAŠE ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA POBOČKOU ZUŠ PRAHA 4, LOUNSKÝCH.

DNE 1. 5. 1990 SE STALA SAMOSTATNĚ FUNGUJÍCÍ ŠKOLOU. JEJÍ PRVNÍ ŘEDITELKOU BYLA MILUŠE KÁROVÁ. V ROCE 1991 PŘEVZAL VEDENÍ ŠKOLY SOUČASNÝ ŘEDITEL MGR. FRANTIŠEK HLUCHÁŇ.

ZUŠ VYUŽÍVALA K VÝUCE POUZE DVA PAVILÓNY BÝVALÉ MŠ JURANOVA / NYNÍ KŘTINSKÁ / A BUDOVU VE STACHOVĚ ULICI. V ROCE 1991, PO NUTNÝCH STAVEBNÍCH ÚPRAVÁCH, SE ŠKOLA PŘESTĚHOVALA JIŽ DO VŠECH ČTYŘ PAVILÓNŮ. BYL ZDE VYBUDOVÁN I KONCERTNÍ SÁL.

V ROCE 1990 SE USKUTEČNILO DVANÁCT KONCERTŮ.

UČITELÉ V ROCE 1990 / 1991:

KLAVÍRNÍ ODDĚLENÍ :

HLOBILOVÁ EVA
JERMÁŘ MILAN
KÁROVÁ MILUŠE
KONVALINKOVÁ LUCIE
PROCHÁZKOVÁ MARKÉTA
VÁCLAVOVIČ IVAN
VÁCLAVOVIČOVÁ ALENA

DECHOVÉ ODDĚLENÍ :

HLUCHÁŇ FRANTIŠEK
KOLAFÁ JOSEF
KŘIKLÁNOVÁ ALENA
MARŠÁLEK JIŘÍ

SMYČCOVÉ ODDĚLENÍ :

CHOVANEC PAVEL
MARŠÁLKOVÁ MARIE
NOVÁKOVÁ JANA

KYTAROVÉ ODDĚLENÍ :

ŘÍMAN IVO

PĚVECKÉ ODDĚLENÍ, HN :

DRTINOVÁ ZUZANA
ŠIMŮNKOVÁ DANIELA
ZÁSADNÁ IVA

TANEČNÍ ODDĚLENÍ :

KOŽELUHOVÁ VĚRA
VELÍNSKÁ EVA

VÝTVARNÉ ODDĚLENÍ :

KURANDOVÁ JAROSLAVA

LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ

OBOR :
PLEVA LIBOR

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA JIŽNÍ MĚSTO V ROCE 2005

V POSLEDNÍCH LETECH SE BUDOVA ŠKOLY ZMĚNILA K NEPOZNÁNÍ. MÁ NOVÝ ZATEPLENÝ PLÁŠŤ, PLASTOVÁ OKNA A JIŽ Z DÁLKY VÍTÁ NÁVŠTĚVNÍKY VELKÉ LOGO ŠKOLY BAREVNĚ VKUSNĚ VYVEDENÉ NA FASÁDĚ. ROZTANČENÝ HOUSLOVÝ KLÍČ S MALÍŘSKOU PALETOU V SOBĚ SKRÝVÁ VYUČOVANÉ UMĚLECKÉ OBORY.

V ROCE 1996, PRO VELKÝ ZÁJEM STUDENTŮ O VÝUKU, SE ŠKOLA ROZŠÍŘILA O DETAŠOVANÉ PRACOVÍŠTĚ V ULICI JANA RŮŽIČKY. V TĚTO MODERNÍ, ESTETICKY I FUNKČNĚ ZDAŘILÉ ŠKOLE SE PODAŘILO VYBUDOVAT I MALÝ DIVADELNÍ SÁL.

NA ŠKOLE SE VYUČUJÍ ČTYŘI OBORY : HUDEBNÍ, TANEČNÍ, VÝTVARNÝ A LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ. ZUŠ POŘÁDÁ MNOŽSTVÍ KONCERTŮ, VYSTOUPENÍ A VÝSTAV.

V ROCE 2004 SE USKUTEČNILO 154 KONCERTŮ.

ŠKOLA SE NEUZAVÍRÁ DO SEBE, ALE SNAŽÍ SE SVOU ČINNOST ROZŠÍŘIT A NABÍDNOUT ŠIROKÉ VEŘEJNOSTI. NA ZAHRADĚ V ZUŠ KŘTINSKÁ BYLA V ROCE 1996 OTEVŘENA LETNÍ SCÉNA, KDE PROBÍHAJÍ FOLKLÓRNÍ SLAVNOSTI. TY SE TAK RYCHLE DOSTALY DO POVĚDOMÍ PŘÍZNIVCŮ LIDOVÉ HUDBY, ŽE SE FOLKLÓRNÍ FESTIVAL „JIŽNÍ MĚSTO ZPÍVÁ, HRAJE A TANCUJE“ STAL SOUČÁSTÍ CELO-REPUBLIKOVÝCH FOLKLÓRNÍCH SVÁTKŮ.

PRO STUDENTY ŠKOLY, ALE I ŽÁKY JINÝCH ŠKOL, VČETNĚ ZAHRA- NIČNÍCH, POŘÁDÁ ZUŠ KLAVÍRNÍ KURZY, JAZZOVOU LETNÍ SCÉNU A MALÍŘSKÉ A SOCHAŘSKÉ DÍLNY. ŠKOLA ZVE K MALÝM HUDEBNÍM MEDAILÓNKŮM VÝZNAMNÉ UMĚLCE, ABY ŽÁCI MOHLI ZBLÍZKA VIDĚT A SLYŠET, JAKÉHO UMĚNÍ MOHOU JEDNOU SAMI DOSÁHNOUT.

TAK JIŽ ŠKOLA UVÍTALA ZUZANU RŮŽIČKOVOU, ŠTĚPÁNA RAKA, JAROSLAVA SVĚCENÉHO, OLBRAMA ZOUBKA A DALŠÍ UMĚLCE.

ZUŠ TAKÉ KAŽDOROČNĚ VYHLAŠUJE SOUTĚŽ „JIŽNÍ MĚSTO MUSIC“, KTERÁ JE URČENA PRO VŠECHNY DĚTI Z PRAHY 4. SOUTĚŽNÍ OBOR SE POKAŽDÉ MĚNÍ. LETOS DĚTI SOUTĚŽILY VE HŘE NA KLAVÍR A BYLO PŘIHLÁŠENO 71 (!) SOUTĚŽÍCÍCH ŽÁKŮ.

UČITELÉ V ROCE 2004 / 2005

KLAVÍRNÍ ODDĚLENÍ:

BARTOŠOVÁ MARIE
DIMITROVÁ ALBENA
DUBCOVÁ DANIELA
KAFKOVÁ VENDULKA
KÜRSTENOVÁ BARBARA
MAJEROVÁ OLGA
MAŠKOVÁ MICHAELA
MICKOVÁ PETRA
NIKOLOVÁ ILIJANA
PÍCHOVÁ HANA
PODANÁ MARCELA
PROCHÁZKOVÁ ROMANA
ROSKOTOVÁ ALENA
SOCHOROVÁ RUTH
TITOVÍČOVÁ JULIE
VÁCLAVOVIČOVÁ ALENA
WINTEROVÁ LINDA
ŽOČKOVÁ BLANKA

DECHOVÉ ODDĚLENÍ:

BLAŽEK DANIEL
BOHÁČ OTAKAR
DOLEŽAL KAMIL
GRAU PETR
HLAVATÁ IVETA
HLAVSA MARTIN
HLUCHÁŇ FRANTIŠEK
KOPECKÝ IVO
KOPECKÝ MARTIN
KREJČÍ VĚRA
MARŠÁLEK JIŘÍ
PACOUREK ROBERT
PTÁKOVÁ ANNA
RYCHETSKÝ JAN
ŠRÁMEK JIŘÍ

BICÍ: HELEŠIC JAROMÍR

LITERÁRNĚ-DRAMATICKÉ ODDĚLENÍ:

DELIŠOVÁ MARTINA
KROBOTOVÁ HANA

KYTAROVÉ ODDĚLENÍ:

ALEXA PETR
HERZOVÁ ZUZANA
MAHRIK PETER
PRCHLÍKOVÁ LUCIE
RUMLAROVÁ SOŇA
ŘÍMAN IVO
ŠIMKOVÁ HANA
ŠIMŮNEK MAREK
TEYSSLEROVÁ MILICA

PĚVECKÉ ODDĚLENÍ:

DRTINOVÁ ZUZANA
STANĚK JIŘÍ
ŠTĚPÁNOVÁ DANIELA
VALOUŠKOVÁ KRISTÝNA

SMYČCOVÉ ODDĚLENÍ:

ČIHÁK JIŘÍ
JANOUSEK JIŘÍ
MARŠÁLKOVÁ RIA
SOMMEROVÁ DANUŠE
VYHNÁNKOVÁ MARIE

HUDEBNÍ TEORIE:

STAVINOHOVÁ MILADA
TAUSINGEROVÁ IRENA

VÝTVARNÉ ODDĚLENÍ:

HANUŠOVÁ PAVLA
HLAVATÝ JAN
KRAMPL TOMÁŠ
PŠENIČKOVÁ HANA

TANEČNÍ ODDĚLENÍ:

JANATOVÁ SIMONA
KOVÁŘOVÁ ALICE
VELÍNSKÁ EVA





ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA JIŽNÍ MĚSTO HUDEBNÍ OBOR

V HUDEBNÍM OBORU SI MOHOU ŽÁCI VYBRAT KE STUDIU ZE ŠIROKÉ NABÍDKY HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ, KTERÉ MOHOU UPLATNIT V ŘADĚ KOMORNÍCH SOUBORŮ A ORCHESTRŮ, ALE MOHOU SE VĚNOVAT I SÓLOVÉMU ČI SBOROVÉMU ZPĚVU. SOUČÁSTÍ VÝUKY JE VÝUKA HUDEBNÍ TEORIE.

AD LIBITUM – SOUBOR ZOBCOVÝCH FLÉTEN, VEDE VĚRA KREJČÍ

AULODIE – SOUBOR ZOBCOVÝCH FLÉTEN, VEDE IVETA HLAVATÁ

TIBIA PRAGENSIS – KOMORNÍ SOUBOR ZOBCOVÝCH FLÉTEN, VEDE IVETA HLAVATÁ

B. J. BAND – JAZZOVÝ ORCHESTR, VEDE JAN RYCHETSKÝ

HÁJÍČEK – FOLKLÓRNÍ SOUBOR, VEDE JIŘÍ JANOUŠEK

JIŽNÍ SPOJKA – TANEČNÍ ORCHESTR, VEDE IVO KOPECKÝ

PRAŽSKÁ KANTILÉNA – DÍVČÍ PĚVECKÝ SBOR, VEDE ZUZANA DRTINOVÁ

KOŤATA, KANTILÉNKA - PŘÍPRAVNÁ ODDĚLENÍ PĚVECKÝCH SBORŮ

ŽÁCI ŠKOLY PATŘÍ SVÝMI VÝSLEDKY K NEJLEPŠÍM V PRAZE I V CELÉ REPUBLICE. JMENUJME JEN VE STRUČNOSTI:

OLGA MAJEROVÁ, MARTIN LEVICKÝ - LAUREÁTI ŘADY KLAVÍRNÍCH SOUTĚŽÍ. LETOŠNÍ KRAJSKÉ KOLO KLAVÍRNÍ SOUTĚŽE UMĚLECKÝCH ŠKOL VYHRÁLA JANA PANCOVÁ. V DECHOVÉM ODDĚLENÍ ZÍSKAL JAN VOTAVA - KLARINET, NEJVYŠŠÍ OCENĚNÍ. STAL SE ABSOLUTNÍM VÍTĚZEM CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽE ZUŠ. DO CELOSTÁTNÍHO KOLA SE PROBOJOVALA I NAPŘ. LUCIE ROUBALOVÁ - PŘÍČNÁ FLÉTNÁ, NEBO DVA KOMORNÍ SOUBORY PŘÍČNÝCH FLÉTEN, ČI FILIP VAVROUŠEK - SAXOFON. DOMINIKA KLOZOVÁ ZÍSKALA 1. CENU V SOUTĚŽI PRAGUE JUNIOR VE HŘE NA ZOBCOVOU FLÉTNU. VÝBORNOU REPREZENTACI ŠKOLY I JIŽNÍHO MĚSTA ZAJIŠTŮJÍ RŮZNÉ HUDEBNÍ SOUBORY. SOUBORY ZOBCOVÝCH FLÉTEN AULODIE A TIBIA PRAGENSIS NÁS REPREZENTUJÍ PO CELÉ REPUBLICE I V ZAHRANIČÍ. V ROCE 1997 ZÍSKAL SOUBOR TIBIA PRAGENSIS 1. CENU V ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ SOUTĚŽI CONCERTO BOHEMIA. V TOMTO ROCE VYCHÁZÍ OBĚMA SOUBORŮM NOVÉ CD. VE SMYČCOVÉM ODDĚLENÍ ŠKOLA ZÍSKALA OCENĚNÍ ABSOLUTNÍHO VÍTĚZE SOUTĚŽE PLZENECKÉ HOUSLIČKY DÍKY JIŘÍMU ČIHÁKOVÍ. SMYČCOVÝ SOUBOR HÁJÍČEK PATŘÍ JIŽ K VRCHOLŮM FOLKLÓRNÍCH SKUPIN, LETOS NÁS REPREZENTOVAL NA FESTIVALU V RAKOUSKÉM GRATZU. DÍVČÍ PĚVECKÝ SBOR PRAŽSKÁ KANTILÉNA A JEHO PŘÍPRAVNÁ ODDĚLENÍ KOŤATA A KANTILÉNKA SE ZAŘADILY MEZI TA UMĚLECKÁ TĚLESA, KTERÁ JSOU ZNÁMÁ SVOU UMĚLECKOU KVALITOU. VYDAL NĚKOLIK CD.





ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA JIŽNÍ MĚSTO LITERÁRNĚ DRAMATICKÝ OBOR

LITERÁRNĚ – DRAMATICKÝ OBOR NESLOUŽÍ JEN K PŘÍPRAVĚ MLADÝCH LIDÍ NA HERECKOU DRÁHU, JAK BY SE MOHLO ZDÁT. OSTATNĚ TAKOVÝCH TALENTŮ SE NEOBJEVÍ MNOHO. TENTO OBOR JE VŠAK DŮLEŽITÝ TÍM, ŽE PŘIPRAVÍ MLADÉ LIDI NA CELÝ JEJICH ŽIVOT - NAUČÍ JE DOBŘE MLUVIT (VYSLOVOVAT), ZTRATIT ZÁBRANY A STUD, UVOLNĚNĚ SE POHYBOVAT - UMĚT POUŽÍVAT TYTO SCHOPNOSTI A DOVEDNOSTI JE DNES JIŽ NUTNOSTÍ V MNOHA ŽIVOTNÍCH SITUACÍCH A VE VĚTŠINĚ OBORŮ LIDSKÉ ČINNOSTI.

PROTO TAKÉ TENTO OBOR JE ČASTO SOUČÁSTÍ STUDIA VĚTŠINY VYSOKÝCH A STŘEDNÍCH ŠKOL V ZEMÍCH NA ZÁPAD OD NÁS. NEMÉNĚ DŮLEŽITÉ JE U DĚTÍ ROZVÍJET A POUŽÍVAT VLASTNÍ FANTAZII A KREATIVITU, NAUČIT JE ALESPŮŇ ČÁSTEČNĚ ZPÍVAT A TANČIT. DNEŠNÍ „POČÍTAČOVÁ“ DOBA TOTIŽ ROZVOJ TĚCHTO SCHOPNOSTÍ VELMI OMEZUJE.

PROTO V LITERÁRNĚ – DRAMATICKÉM OBORU NA ZUŠ JE POTŘEBA KROMĚ STUDIA KONKRÉTNÍCH HER A KONKRÉTNÍ HERECKÉ PRÁCE TAKÉ PRACOVAT S TZV. ETUDAMI, PŘI KTERÝCH MAJÍ DĚTI ZA ÚKOL SLOVNĚ i POHYBOVĚ IMPROVIZOVAT VE SKUPINÁCH NEBO SAMOSTATNĚ.

JIŽ BĚHEM JEDNOHO ŠKOLNÍHO ROKU JE NA DĚTECH PATRNÝ VNITŘNÍ POSUN, KTERÝ SI DOKONCE SAMY UVĚDOMUJÍ. IDEÁLNÍ JE NAVŠTĚVOVAT LDO VÍCE LET ZA SEBOU, TYTO DĚTI PAK JSOU ZDATNĚJŠÍ VE VYJADŘOVÁNÍ A KOMUNIKACI, NEŽ JEJICH OSTATNÍ VRSTEVNÍCI. V NEPOSLEDNÍ ŘADĚ SE DĚTI BLÍŽE SEZNÁMÍ S LITERATUROU A DRAMATICKÝMI AUTORY A OTEVŘE SE JIM CESTA K ČETBĚ JAKO TAKOVÉ.

SAMOZŘEJMĚ JE DŮLEŽITÁ OSOBNOST UČITELE, KTERÝ MUSÍ BÝT SCHOPEN JIM PŘEDÁVAT KROMĚ SVÉHO NADŠENÍ A LÁSKY K DĚTEM TAKÉ SVÉ ŽIVOTNÍ A PROFESNÍ ZKUŠENOSTI.





ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA JIŽNÍ MĚSTO VÝTVARNÝ OBOR

SOUČASNĚ SE ZAHÁJENÍM SAMOSTATNÉHO PROVOZU ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY – JIŽNÍ MĚSTO ZAČAL PŮSOBIT VÝTVARNÝ OBOR JAKO JEDEN ZE ČTYŘ HLAVNÍCH SMĚRŮ VÝUKY. VEDLA HO AKADEMICKÁ MALÍŘKA JAROSLAVA KURANDOVÁ.

VÝTVARNÝ ATELIÉR BYL ZŘÍZEN V PRVNÍM PATŘE HLAVNÍ BUDOVY V KŘTINSKÉ ULICI . OD ZAČÁTKU KONCIPOVÁNÍ VÝUKOVÉ NÁPLNĚ BYL KLADEN DŮRAZ NA POSTUPNÉM KULTIVOVÁNÍ VÝTVARNÉHO PROJEVU PŘIJATÝCH ŽÁKŮ. VÝHODOU BYLO, ŽE PEDAGOGY BYLI PROFESIONÁLNÍ VÝTVARNÍCI, KTERÍ SAMI MĚLI ZKUŠENOSTI S ORGANIZOVÁNÍM VÝSTAV I S VÝBĚREM PRACÍ. TO SAMOZŘEJMĚ MOTIVOVALO I ŽÁKY, ABY SE SNAŽILY O CO NEJKVALITNĚJŠÍ VÝTVARNÝ PROJEV A ABY JEJICH PRÁCE MĚLY NA VÝSTAVÁCH A PŘEHLÍDKÁCH OHLAS.

V ROCE 1996 BYL ATELIÉR VÝTVARNÉHO OBORU ZŘÍZEN I V NOVÉ BUDOVĚ V ULICI JANA RŮŽIČKY, KDE ZAČAL UČIT SCÉNICKÝ VÝTVARNÍK JAN HLAVATÝ.

V SOUČASNÉ DOBĚ VYUČUJÍ V ATELIÉRU VE KŘTINSKÉ ULICI DVA MLADÍ VÝTVARNÍCI, PAVLA HANUŠOVÁ A TOMÁŠ KRAMPL. ATELIÉR V ULICI JANA RŮŽIČKY MÁ PEDAGOGICKÉ VEDENÍ ROVNĚŽ VE DVOU ZKUŠENÝCH VÝTVARNÍCÍCH, HANĚ PŠENÍČKOVÉ A JANU HLAVATÉM. TAKTO JE VE ŠKOLE V CELÉ ŠÍŘI ZAJIŠTĚN PRO TALENTOVANÉ DĚTI A STUDENTY KOMPLETNÍ ROZVOJ JEJICH VÝTVARNÝCH VLOH.

V ROCE 2002 BYLA VÝUKA ROZŠÍŘENA O VEČERNÍ KURZY PRO STUDENTY STŘEDNÍCH A VYSOKÝCH ŠKOL A DOSPĚLÉ. KROMĚ VÝTVARNĚ ESTETICKÉ ORIENTACE PRO ŽÁKY ZÁKLADNÍCH ŠKOL SE ZUŠ ZAMĚŘUJE NA PŘÍPRAVU STUDENTŮ VYŠŠÍCH ROČNÍKŮ KE ZKOUŠKÁM NA STŘEDNÍ A VYSOKÉ ŠKOLY VÝTVARNÉHO SMĚRU. ŽÁCI VŠECH ROČNÍKŮ SE ZÚČASTŇUJÍ SOUTĚŽÍ, VÝSTAV A PŘEHLÍDEK. ZUŠ JIŽNÍ MĚSTO MÁ VÝSLEDKY I NA MEZINÁRODNÍM POLI. ÚČASTNILA SE SOUTĚŽÍ V JIHOAFRICKÉ REPUBLICI, NA TCHAJ-WANU, OPAKOVANĚ V ITALSKÉM KULTURNÍM INSTITUTU, VE SLOVINSKU, V ŘECKU I JINDE.





ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA JIŽNÍ MĚSTO TANEČNÍ OBOR

TANEČNÍ ODDĚLENÍ VYCHOVÁVÁ VŠESTRANNÉ TANEČNÍKY, NEZAMĚŘUJE SE NA URČITÝ TANEČNÍ STYL.

NEJMENŠÍ DĚTI ZAČÍNÁJÍ LIDOVÝM TANCEM, NA KTERÝ VE VYŠŠÍCH ROČNÍCÍCH NAVAZUJE TANEC MODERNÍ. SEZNÁMÍ SE I SE ZÁKLADY BALETU A VÝRAZOVÉHO TANCE. TI NEJSTARŠÍ A NEJZKUŠENĚJŠÍ SE MOHOU STÁT ČLENY TANEČNÍ SKUPINY ŠVIH, KTERÁ SE VĚNUJE VÝRAZOVÉMU SCÉNICKÉMU TANCÍ.

V SOUČASNÉ DOBĚ TANEČNÍ ODDĚLENÍ NAVŠTĚVUJE PŘES 120 ŽÁKŮ, KTERÉ VYUČUJÍ PROFESIONÁLNÍ TANEČNICE SIMONA JANATOVÁ, ALICE KOVÁŘOVÁ A EVA VELÍNSKÁ.

ŽÁCI TANEČNÍHO ODDĚLENÍ SE ÚČASTNÍ ŘADY PŘEHLÍDEK A SOUTĚŽÍ (NAPŘ. OPATOVSKÝ DŘEVÁK, JIŽNÍ VLNA, JARNÍ CENA A DALŠÍ), KDE PRAVIDELNĚ ZÍSKÁVAJÍ TA NEJLEPŠÍ OCENĚNÍ.

TANEČNÍ SKUPINA ŠVIH ZÍSKALA 1. MÍSTO V SOUTĚŽI JARNÍ CENA A POHÁR ZA NEJLEPŠÍ CHOREOGRAFII (2005) A JIŽ DVAKRÁT POSTOUPILA DO CELOSTÁTNÍ FESTIVALOVÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE KONANÉ V KUTNÉ HOŘE.

CÍLEM TANEČNÍHO ODDĚLENÍ JE VYCHOVAT DĚTI VŠESTRANNĚ POHYBOVĚ ZDATNÉ A UMOŽNIT JIM, ABY SE SEZNÁMILY S ROZMANITÝMI TANEČNÍMI STYLY.





